

LISTA PUBLIKACJI / LIST OF PUBLICATIONS

Publikacje przed uzyskaniem doktoratu / Publications before Ph. D.:

Referaty i komunikaty w materiałach pokonferencyjnych / Papers and communications in post – conference publications:

- 1.(1) *Wokół metody Richarda Krauthaimera (komunikat)* [*Reflections on the Methodology of Richard Krauthaimer*], [in:] *Wobec sztuki. Historia – Krytyka – Teoria*, ed. E. Wolicka, P. Kosiewski, Lublin 1992, p. 132 – 134
– Materiały seminarium metodologicznego Katedry Historii Doktryn Artystycznych Sekcji Historii Sztuki KUL, Kazimierz Dolny, 20 – 22 listopada 1990
[Seminar of the History of Artistic Doctrines Department of the History of Art Section at the Catholic University in Lublin; Materials devoted to Methodology in the History of Art]
- 2.(2) *Ikona Matki Boskiej Rudeckiej* [*Icon of the Mother of God from Rudki*], [in:] *Wizerunki maryjne, archidiecezje krakowska i przemyska, diecezje łódzka, opolska, rzeszowska*, 2. *Materiały z VII Seminarium Oddziału Rzeszowskiego SHS "Sacrum et decorum" w Łańcucie w dniu 21 listopada 1992 r.*, ed. I. Sapetowa, Rzeszów 1995, p. 25 – 46, fig. 1 – 3
[Conference organized by the Society of the Polish Historians of Art, Rzeszów Department; Materials devoted to the Images of the Mother of God in South-Eastern Poland]
ISBN 83-86634-69-9
- 3.(3) *Stan badań nad zachodnioruskim malarstwem ikonowym XV-XVI wieku* [*State of Research on the Ruthenian Icon Painting of the 15th and 16th c.*], [in:] *Sztuka Kresów Wschodnich 2*, ed. J. K. Ostrowski, Kraków 1996, p. 29 – 55
– Materiały sesji zorg. przez Instytut Historii Sztuki UJ, 18 – 20 maja 1995
[Conference organized by the Institute of the History of Art of the Jagiellonian University; Materials Devoted to the Art of the Former Polish Eastern Borderlands]
ISBN 83-86050-18-7
- 4.(4) *Stan badań nad atrybucjami warsztatowymi zachodnioruskiego malarstwa ikonowego XV – XVI wieku* [*State of Research on the Ruthenian Workshops Attributions of the 15th and 16th c.*], [in:] *Łemkowie i Łemkoznawstwo w Polsce. Prace Komisji Wschodnio-europejskiej PAU*, 5 (1997), ed. A. Zięba, Kraków 1997, p. 163 – 177
– Materiały sesji zorg. przez Komisję Wschodnioeuropejską Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie, 21 – 22 czerwca 1995
[Conference organized by the Polish Academy of Art and Sciences, Commission on Eastern Europe; Materials Devoted to Culture and History of Lemko Country]
ISBN 83-86956-29-1
- 5.(5) *Związki południowe malarstwa ikonowego XV i XVI w. z obszaru Karpat północnych na przykładzie tematu Ukrzyżowania* [*Balkan links of icon painting of the 15th and 16th c.: Case study of Crucifixion*], [in:] *Sztuka cerkiewna w Diecezji Przemyskiej*, ed. J. Giemza, A. Stepan, Łańcut 1999, p. 49 – 72, fig. 1 – 4
– Materiały konferencji międzynarodowej w Łańcucie zorg. przez Muzeum-Zamek w Łańcucie, 25 – 26 marca 1995
[Conference organized by Museum-Castle in Łańcut; Materials Devoted to Orthodox Art in the Diocese of Przemyśl]
ISBN 83-87238-05-8

Publikacje popularnonaukowe / Popular publications:

- 1.(6) *Uwagi o kulcie ikon i obrazów w dawnej Polsce i na Rusi* [*Remarks on the Cult of Icons and Pictures in the Former Poland and in Rus'*], „Arche. Wiadomości Bractwa” 1998, p. 60 – 63, fig. 1 – 2

Tłumaczenia / Translations:

- 1.(7) *Paul Crossley. W poszukiwaniu ikonografii architektury średniowiecznej* [*Paul Crossley, In the search of the iconography of the Medieval Architecture – translation into Polish*], „Zwrot” [Półrocznik Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki KUL] 2 – 3/1988, p. 20 – 33

Publikacje po doktoracie / Publications after Ph. D.:

Książki / Books:

- 1.(8) *Zachodnioruskie ikony Matki Boskiej z Dzieciątkiem w wieku XV i XVI (Ruthenian Icons of the Mother of God of the 15th and 16th c.)*, Kraków, p. 1 – 350, fig. 1 – 32 [Synthesis of Ph. D., Jagiellonian University Press]
ISBN 83-233-1411-X
- 2.(9) M. P. Kruk, A. Sulikowska-Gąska, M. Wołoszyn, *Sacralia Ruthenica. Early Ruthenian and Related Metal and Stone Items in the National Museum in Cracow and National Museum in Warsaw. Dzieła staroruskie bądź z Rusią związane z metali i kamienia w Muzeum Narodowym w Krakowie i w Muzeum Narodowym w Warszawie* (bilingual publication), Warszawa 2006, p. 1 – 284, fig. and drawings: p. 179 - 284
ISBN 83-60099-95-2
- 3.(10) *Ikony – obrazy w świątyniach rzymsko – katolickich dawnej Rzeczypospolitej [Icons – images in the Roman-catholic churches in the former Poland]*, Kraków 2011, p. 1 – 471 + LXXVIII panels with figures
ISBN 978-83-7624-081-7

Redakcje książek / Editorial work:

- 4.(11) *Rome, Constantinople and Newly – Converted Europe. Archaeological and Historical Evidence, Cracow, Poland, 21 – 25 September 2010. Book of abstracts and adresses*, ed. M. Hardt, M. P. Kruk, M. Salamon, P. Špehar, A. Sulikowska-Gąska, M. Wołoszyn, Kraków – Rzeszów 2010
ISBN 978-83-7667-045-4

Przewodniki i katalogi wystaw / Guides and Catalogues of the exhibitions:

- 1.(12) *Niebiański splendor. Ikony greckie z kolekcji Emiliosa Velimezisa [The Splendor of Heavens: Greek Icons from the Emilios Velemezis Collection – Guide to the exhibition held in the Princes Czartoryski Museum, Department of the National Museum in Krakow, 2 October 2007 – 13 January 2008]*, Preliminary Word: L. Kaczyński, K. Papoulias, Z. Gołubiew, Kraków 2007, p. 1 – 36, fig. 1 – 32
ISBN 978-83-89424-94-0
- 2.(13) *Niebiański Splendor. Ikony greckie z kolekcji Emiliosa Velimezisa. The Splendour of Heaven. Greek Icons from the Velimezis Collection Velimezisa* [Catalogue of exhibition held in the Princes Czartoryski Museum, Department of the National Museum in Krakow; 12 October 2007 – 13 January 2008], Preliminary Word: L. Kaczyński, K. Papoulias, Z. Gołubiew, E. Ikonou, A. Delivorrias, N. Chatzidakis, ed. O. Jaros, M. P. Kruk, M. Lymberopoulou, transl. Z. Owczarek, A. Doumas, O. Gross, O. Jaros, M. P. Kruk, p. 1 – 40 + fig.
- 3.(14) *Anthivola. Wzorniki. Painting-patterns*, Preliminary Word: L. Kaczyński, K. Papoulias, Z. Gołubiew, E. Ikonou, A. Kastelaki, M. Nanou, ed. O. Jaros, M. P. Kruk, Clovis Art, transl. Z. Owczarek, A. Doumas, O. Jaros, M. P. Kruk, p. 1 – 40 + fig.
- 4.(15) *Na wysokiej połoninie. Sztuka Huculszczyzny – Huculszczyzna w sztuce. W 40. rocznicę śmierci Stanisława Vincenza. On the High Uplands. Art of the Hutsul Region – Hutsulshchyna in Art. On the 40th Anniversary of the Death of Stanislaw Vincenz* [bilingual Catalogue of the exhibition held in the Main Building of the National Museum in Krakow, 28 March – 31 May 2011]: Articles (p. 12 – 53) and the *List of the objects*, p. 179 – 201; album p. 76 – 177, ed. A. Fryz-Więcek, Kraków 2011
ISBN 978-83-7581-064-6
- 5.(16) *Wprowadzenie [Introduction]*, [in:] *Na wysokiej połoninie. ...*, p. 12 – 17, fig. 1 – 2

ISBN 978-83-7581-064-6

- 7.(17) *Stanisław Vincenz – „Homer” i „lirnik” Huculszczyzny* [Stanislaw Vincenz – “Homerus” and “The Lyre Player” of Hutsul Land], [in:] *Na wysokiej połoninie. ...*, p. 18-23, fig. 1 – 3
ISBN 978-83-7581-064-6
- 8.(18) *„Prawda starowieku” – archetypiczność sztuki Pokucia* [“The Truth of the Old Times” – The Archetypality of the Art of Pokutia], [in:] *Na wysokiej połoninie. ...*, p. 24 – 31, 1 map + 12 fig.
ISBN 978-83-7581-064-6
- 9.(19) *Sztuka Huculszczyzny „ludowa” – Huculszczyzna w sztuce „akademickiej”* [Hutsul “Folk Art” – Hutsul Region in the Academic Art], [in:] *Na wysokiej połoninie. ...*, p. 32 – 49, fig. 1 – 11
ISBN 978-83-7581-064-6
- 10.(20) *Stanisław Vincenz – short biography*, [in:] *Na wysokiej połoninie. ...*, p. 50 – 53, fig.1 – 2
ISBN 978-83-7581-064-6

Artykuły w czasopismach naukowych / Articles in Scientific Journals:

- 1.(21) M. P. Kruk, W. Deluga, *Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art in Central and Eastern Europe*, „Series Byzantina” I (= Studies on Byzantine and Post – Byzantine Art), ed. W. Deluga, M. Janocha, Warszawa 2001, p. 7 – 10
ISBN 83-88973-65-7
- 2.(22) *The Lvov „Oktoich” of 1630 in the collection of the Jagiellonian Library in Cracow*, „Series Byzantina” I (= Studies on Byzantine and Post – Byzantine Art), ed. W. Deluga, M. Janocha, Warszawa 2001, p. 127 – 147, fig. 1 – 8
ISBN 83-88973-65-7
- 3.(23) *Motywy graficzne na tkaninach w ikonach późno- i postbizantyńskich - znak, symbol, dekoracja?* [Graphic Motifs on Fabrics in the Late – and Post – Byzantine Icons – a Sign, a Symbol or a Decoration?], „Ikonotheke” 21 (2008), ed. G. Jurkowlanec (Volume dedicated to Prof. Barbara Dąb-Kalinowska), Warszawa 2009, p. 135 – 151 + Eng. abstr.: p. 151 – 152; fig. 1 – 6
ISSN 0860-5769
- 4.(24) *Antyczne gesty w sztuce ortodoksyjnej. Kilka uwag o źródłach inspiracji pobizantyńskiego malarstwa cerkiewnego* [Ancient gestures in the Orthodox Art. Some remarks on the sources of inspiration of the postbyzantine painting], „Krakowsko-Wileńskie Studia Sławistyczne” (= Studies on Slav Antiquities) 4 (2009), ed. M. Kuczyńska, W. Stępnia-Minczewska, J. Stradomski, p. 139 – 148 + Eng. abstr.: p. 148; fig. 1 – 25
ISBN 978-83-60163-50-4
- 5.(25) *Oktoich lwowski z 1630 r. Historyczne i kulturowe związki między Rzeczpospolitą, Mołdawią i Księstwem Moskiewskim* [The Lvov Oktoich of 1630. Historical and cultural ties between Old Polish Republic, Moldavia and Grand Principality of Moscow], „Porta Aurea. Rocznik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego” 7/8 (2009), p. 45 – 106 + Eng. abstr.: 107 – 108; fig. 1 – 26
ISSN 1234-1533
- 6.(26) *On some objects in the National Museum in Krakow and Question of their Origin: Athos or Other Monasteries?* „Series Byzantina” VIII (= Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art), ed. W. Deluga, M. Janocha, ed. of vol.: P. Ł. Grotowski, S. Skrzyniarz, Warszawa 2010, p. 231 – 249 + fig. 1 – 10
ISBN 978-83-928399-2-7

- 7.(27) „Huculi” i Huculi („Hutsul” and Hutsuls), „Wiadomości ASP” (Kraków) 54 (lipiec 2011), p. 62 – 65 + fig. 1 – 5
ISSN 1505-0661

Rozdziały w publikacjach zbiorowych / Articles (chapters) in Collective Elaborations:

- 1.(28) „*Deisus dawną zwyczajną robotą y malowaniem*” - kilka uwag na marginesie inwentarzy cerkiewnych [„*Deesis prepared and painted in old usual manner*” – some remarks on margins of the Greek Catholic Church inventories], [in:] *Ars Graeca. Ars Latina. Studia dedykowane Profesor Annie Różyckiej Bryzek*, ed. W. Bałus et al., Kraków 2001 (Jagiellonian University Press), p. 207 – 230, fig. 1 – 6
ISBN 83-233-1479-9
- 2.(29) *Old Rus’ Metal Works in the Collection of the National Museum in Cracow. Dzieła staroruskie metalowe w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie*, p. 30 – 38, [in:] M. Kruk, A. Sulikowska-Gąska, M. Wołoszyn, *Sacralia Ruthenica. Early Ruthenian and Related Metal and Stone Items in the National Museum in Cracow and National Museum in Warsaw. Dzieła staroruskie bądź z Rusią związane z metalu i kamienia w Muzeum Narodowym w Krakowie i w Muzeum Narodowym w Warszawie* (bilingual publication), Warszawa 2006, p. 1 – 284 + fig. and drawings: p. 179 – 284
ISBN 83-60099-95-2
- 3.(30) *Sztuka Jerzego Nowosielskiego i tradycja malarstwa prawosławnego w dawnej Rzeczypospolitej. Искусство Георгия Новосельского и традиция православной живописи в древней Речи Посполитой (The Art of Jerzy Nowosielski and the Tradition of Orthodox Painting in the Former Poland)* [bilingual publication], [in:] *Apokalipsa. Symbolika – Tradycja – Egzegeza*, 1, ed. K. Korotkich, J. Ławski, Białystok 2006 (University of Białystok Press), p. 467 – 477, fig. 1 – 2
ISBN 978-83-7431-103-8
- 4.(31) *Cerkiew w Łużanach [Orthodox Church in Luzhany]*, [in:] *Artifex Doctus. Studia ofiarowane profesorowi Jerzemu Gadowskiemu w siedemdziesiątą rocznicę urodzin*, I, ed. W. Bałus, W. Walanus, M. Walczak, Kraków 2007 (Jagiellonian University Press), p. 189 – 208, fig. 1 – 10
ISBN 978-83-601-8345-8
ISBN 978-83-233-1992-4
- 5.(32) *Sztuka własna i obca. Na marginesie badań nad zachodnioruskim malarstwem ikonowym (National and Foreign Art. On the Margin of the Studies on the Western Rus’ Icon Painting)*, [in:] *Byzantina Europaea. Księga Jubileuszowa ofiarowana Profesorowi Waldemarowi Ceranowi*, ed. M. Kokoszko, M. J. Leszka, Łódź 2007 [print 2008] (University of Łódź Press), p. 327 – 343 + Eng. abstr.: p. 343 – 344
ISBN 978-83-7525-165-4
- 6.(33) *Ikony w świątyniach rzymsko-katolickich dawnej Rzeczypospolitej [Icons in the Roman-Catholic Churches of the Former Poland]*, [in:] *Filhellenizm w Polsce. Rekonesans*, ed. M. Borowska, M. Kalinowska, J. Ławski, K. Tomaszuk, Warszawa 2007 (University of Warsaw Press), p. 117 – 131 + Greek abstr.: p. 132, fig. 1; – grant publication: KBN 2006-2009 1H01C 053 30
ISBN: 978-83-235-0350-7
- 7.(34) *Concordia Veteris et Novi Testamenti w ikonie Hodegetrii w otoczeniu proroków w Czarnej k. Uscia Gorlickiego [Concordia Veteris et Novi Testamenti in the Icon of Hodegetria surrounded by Prophets in Czarna by Uscie Gorlickie]*, [in:] *Szczelina światła. Ruskie malarstwo ikonowe*, ed. Agnieszka Gronek, Kraków 2009 (= Biblioteka Tradycji nr LXXXVI), p. 215 – 248, fig. 1 – 16
ISSN 1895-6076

ISBN 978-83-7624-048-0

- 8.(35) *Refleksy pamięci o Bizancjum w homiletyce Fabiana Birkowskiego i Adama Makowskiego* [Reflections of Memory of Byzantium in the homiletics of Fabian Birkowski and Adam Makowski], [in:] *Amicissima. Studia Magdalena Piwocka oblata*, I, ed. G. Korpala et al., Cracoviae MMX, p. 269 – 276
ISBN: 978-83-932135-0-4
- 9.(36) *Wspomnienie (Memory)*, [in:] *Uczony czyli Wspomnienia o Profesorze Waldemarze Ceranie*, ed. D. Ceran. P. Filipczak, Łódź 2011, p. 65 – 68
ISBN 978-83-89386-74-8

Artykuły i komunikaty w materiałach konferencyjnych / Articles and Communications in Conference Papers:

- 1.(37) *Motyw świątyni w tłach Złożenia Świętego do Grobu w ikonach diecezji przemyskiej (A Motif of a Temple in the Background of the Entombment of a Saint in icons from the Diocese of Przemyśl)*, [in:] *Polska – Ukraina. 1000 lat sąsiedztwa*, 5. Miejsce i rola Kościoła Greckokatolickiego w Kościele Powszechnym, ed. S. Stępień, Przemyśl 2000, p. 191 – 208, fig. 1 – 12
– Materiały sesji zorg. z okazji Jubileuszu 2000-lecia chrześcijaństwa przez Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu, 4 – 5 maj 2000
[Conference organized by the South – Eastern Research Institute in Przemyśl; Materials devoted to the Greek Catholic Church Tradition, Art and Culture]
ISSN 0867-1060
- 2.(38) *Balkan features in Ruthenian icon painting in historical Poland*, [in:] *Byzantium and the East Central Europe* (= Byzantina et Slavica Cracoviensia, III), ed. G. Prinzing, M. Salamon, Cracow 2001, p. 237 – 246, fig. 1 – 16
– Materiały międzynarodowej konferencji naukowej zorg. przez Instytut Historii oraz Historii Sztuki UJ w Krakowie, 24-26 wrzesień 2000
[Conference organised by the Institute of the History of Art and the Institute of History of the Jagiellonian University]
ISBN 83-88737-45-7
- 3.(39) *Les icônes Ruthéniennes de la Vierge Marie avec le Christ Emmanuel du XVe et XVIe siècle*, [in:] *XX^e Congrès International des Études Byzantines. Collège de France-Sorbonne, 19-25 août 2001. Pré-Actes. III Communications Libres*, ed. V. Déroche et oth., Paris 2001, p. 393
ISBN 2-9517158-0-3
- 4.(40) *Ikona Zaśnięcia Bogurodzicy z Żukotyń* [Icon of the Dormition of the Mother of God from Zukhotyn], [in:] *Zachodnioukraińska sztuka cerkiewna. Dzieła – Twórcy – Ośrodki – Techniki*, ed. J. Giemza, Łańcut 2003, p. 156 – 171, fig. 1 – 8
– Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej 10 – 11 maja 2003 roku, zorg. przez Muzeum – Zamek w Łańcut i Narodowy Naukowo – Badawczy Ośrodek Konserwatorski Ukrainy Oddział we Lwowie, Łańcut 2003
[Conference organized by the Museum – Castle in Łańcut and the Ukrainian National Centre of Conservation, Department in Lvov; Materials devoted to Ukrainian Church Art]
ISBN 83-87238-10-4
- 5.(41) *Ikona Matki Boskiej Hodegetrii w otoczeniu proroków, Joachima i Anny w cerkwi monasteru Św. Onufrego w Jabłecznej* [Icon of the Hodegetria surrounded by Prophets, Joachim and Anne in the Monastery Church of St. Onufrios in Jabłeczna], [in:] *»Do piękna nadprzyrodzonego«. Sesja naukowa na temat rozwoju sztuki sakralnej od X do XX wieku na terenie dawnych diecezji chełmskich Kościoła*

- rzymskokatolickiego, prawosławnego, grekokatolickiego*, 1: *Referaty*, ed. K. Mart, Chełm 2003, p. 226 – 237, fig. 1 – 18
– Materiały z sesji międzynarodowej „Do Piękna Nadprzyrodzonego” na temat rozwoju sztuki sakralnej od X do XX wieku na terenie dawnych diecezji chełmskich Kościoła rzymskokatolickiego, prawosławnego, grekokatolickiego zorg. przez Muzeum Chełmskie w Chełmie i Wołyńskie Muzeum Krajoznawcze w Łucku, Chełm 2002
[Conference organized by the Regional Museum in Chełm; Materials devoted to the Sacral Art of the Former Dioceses of Chełm]
ISBN 83-914960-6-6
- 6.(42) *Ikony Matki Boskiej Opieki (Pokrow) w zbiorach krakowskich a problem aktualizacji historycznej* [*Icons of the Mother of God - Pokrov in Krakow Collections and the Problem of Historical Update*], [in:] *Zachodnioukraińska sztuka cerkiewna*, II, ed. J. Giemza, Łańcut 2004, p. 343 – 362, fig. 1 – 9
– Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej 17 – 18 kwietnia 2004 roku, zorg. przez Muzeum – Zamek w Łańcut i Narodowy Naukowo – Badawczy Ośrodek Konserwatorski Ukrainy Oddział we Lwowie, Łańcut – Kotań 2004
[Conference organized by the Museum-Castle in Łańcut and the Ukrainian National Centre of Conservation; Materials devoted to the Ukrainian Church Art]
ISBN 83-87238-20-1
- 7.(43) *Hymnograf Stefan czy hymnograf Teofan. Problem identyfikacji pieśniopiewcy w ikonach zachodnioruskich* [*Hymnograph Stephen or Teophan. Problem of the Identification of the Byzantine Melodist in the Ruthenian Icons*], [in:] „Series Byzantina” II (= Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art), ed. W. Deluga, M. Janocha, Warszawa 2004, p. 129 – 154, fig. 1 – 4
– Materiały z konferencji ogólnokrajowej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa, 10 – 11 czerwca 2003, pt. *Słowo i ikona. Źródła literackie w badaniach sztuki bizantyńskiej i postbizantyńskiej*
[Conference organized by the Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw; Materials Devoted to the Literary Sources in the Byzantine and Post-Byzantine Studies]
ISBN 83-88973-97-5
- 8.(44) *Motifs of the Rotunda in Scenes of the Deposition of Saints into the Tomb on Ruthenian icons*, [in:] „Series Byzantina” III (= Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art), ed. W. Deluga, M. Janocha, Warszawa 2005, p. 63 – 87, fig. 1 – 8
– Materiały z konferencji międzynarodowej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Muzeum Narodowego w Warszawie i Uniwersytetu w Leiden, Warszawa, 9 – 10 października 2003, pt. *Proskynetaria from Jerusalem. Souvenirs of Pilgrimage to the Holy Land*
[Conference organized by the Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw and the National Museum in Warsaw; Materials devoted to Proskynetaria]
ISBN 83-89729-34-2
- 9.(45) *Древнерусские кресты – реликвары и металлические иконы в собрании отдела церковного искусства Национального музея города Кракова*, [in:] *Славяно-русское ювелирное дело и его истоки*, ed. А. А. Пескова, О. А. Щеглова, Санкт-Петербург 2006, p. 137 – 140
– Международная научная конференция посвященная 100-летию со дня рождения Гали Федоровны Корзухиной. Тезисы докладов, Санкт – Петербург, 10-15 апреля 2006. Совместо с семинариом Государственного Эрмитажа <Ювелирное искусство и материальная культура>

- 10.(46) *The Cult of Muscovite icons in the Roman-Catholic churches in the Old Polish Commonwealth*, [in:] *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, London 21 – 26 August 2006, III: Abstracts of Communications*, ed. F. K. Haarer, E. Jeffreys, London 2006, p. 291 – 292
ISBN-10: 0-7546-5740-X (Hbk)
- 11.(47) M. P. Kruk, A. Sulikowska-Gaska, M. Wołoszyn, *Byzantine and Russian Devotional Articles in the Collections of the National Museum in Kraków and the National Museum in Warsaw*, [in:] *European Association of Archeologists. 12th Annual Meeting. Cracow, Poland, 19 – 24 September 2006. Abstracts Book*, ed. H. Dobrzańska, B. Szmoniewski, K. Ryba, Kraków 2006, p. 250
ISBN 83-89541-72-6
- 12.(48) *Balkan Connections of Ruthenian Icons of the Former Republic of Poland Exemplified by Iconography and Inscriptions*, [in:] *The Orthodox Church in the Balkans and Poland. Connections and Common Tradition*, ed. A. Mironowicz, U. Pawluczuk, W. Walczak, Białystok 2007, p. 287 – 298
– Materiały z sesji międzynarodowej, zorg. przez Uniwersytet w Białymstoku, Białystok, 28. – 29. wrzesień 2006
[Conference organized by University of Białystok]
ISBN 978-83-7431-116-8
- 13.(49) *Gregory Tsamblak and the Cult of Saint Parasceva*, [in:] *Byzantium, New Peoples, New Powers: The Byzantino - Slav Contact Zone, of the Ninth to the Fifteenth Century (= Byzantina et Slavica Cracoviensia, V)*, ed. M. Kaimakamova, M. Salamon, M. Smorąg Różycka, *Dedicated to the Memory of Anna Różycka Bryzek*, Cracow 2007, p. 331 – 348, fig. 1 – 12
– Materiały z sesji międzynarodowej zorg. przez Wydział Historyczny Uniwersytetu Św. Klimenta Ochrydzkiego w Sofii i Instytut Historii UJ w Krakowie, 6 – 8 kwietnia 2006: *Byzantium and New countries – New Peoples on the Frontier of Byzantino-Slavonic Area (IX – XV Centuries)*
[Conference organized by the Department of the History of the Sofia University St. Kliment Ochridski and the Institute of the History of the Jagiellonian University]
ISBN 978-83-88737-83-1
- 14.(50) *Krzyże i plakiety metalowe w zbiorach Działu Sztuki Cerkiewnej Muzeum Narodowego w Krakowie* [*Crosses and metal plaques in the Collection of the Department of the Orthodox Art of the National Museum in Krakow*], [in:] *Eikon staroobrzędowy. Materiały z konferencji naukowej „Eikon staroobrzędowy. Przemiany w sztuce ikonowej na obszarze ziem ruskich Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVII-XVIII wieku”*, 17 – 19 VI 2005, *Dom Pracy Twórczej w Wigrach*, ed. M. Olejnik, J. Tomalska (= Szamotulskie Zeszyty Muzealne 2), wyd. Muzeum Zamek Górków w Szamotułach, Szamotuły 2008, p. 87 – 95, fig. 1 – 13
[Conference organized by the Górkas' Castle Museum in Szamotuły; Materials devoted to Changes in the Orthodox Art in the Great Principality of Lithuania]
ISBN 978-83-926836-4-3
ISBN 978-83-917523-8-8 (seria)
- 15.(51) *Medalion i krzyże z Góry Athos (?) w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie* [*Medallion and Crosses from Mount Athos (?) in the Collection of the National Museum in Krakow*], [in:] *Święta Góra Athos w kulturze Europy. Europa w kulturze Athosu*, ed. M. Kuczyńska, Gniezno 2009, p. 304 – 318, fig. 1 – 10 + Russ. abst.
– Materiały z międzynarodowej konferencji zorg. przez Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu: Gniezno, 12 – 14 marca 2008

[Conference organized by the Adam Mickiewicz University in Poznań; Materials devoted to the Heritage of the Athos Monasteries]

ISBN 978-83-923994-9-0

- 16.(52) *Niech nigdy ręka niewiernych nie dotknie świętości miejsc świętych. O motywach antycznych w średniowiecznej sztuce rosyjskiej* [“Let never the infidel’s hand touch the holiness of holy places”. On ancien motifs in the medieval Rusyn art], [in:] *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe Narodów Słowiańskich* [seria II: *Wokół kultur śródziemnomorskich II, Historia, język, kultura*, ed. Z. Abramowicz, J. Ławski, Białystok 2010, p. 411 – 442, fig. 1 – 14 + Eng. abstr
– Materiały z międzynarodowej konferencji zorg. przez Uniwersytet w Białymstoku: Białowieża, 17 – 19 maja 2007
[Conference organized by the University of Białystok; Materials devoted to the Christian Culture of the Slav Nations]
ISBN 978-83-61209-37-9 (vol. II)
- 17.(53) *On two encolpia from the collection of the National Museum in Kraków*, [in:] *Rome, Constantinople and Newly – Converted Europe: Archaeological and Historical Evidence, Cracow, Poland, 21 – 25 September 2010. Book of abstracts and adresses*, ed. M. Salamon, M. Hardt, M. P. Kruk, P. Špehar, A. Sulikowska-Gąska, M. Wołoszyn, Kraków – Rzeszów 2010, p. 66 – 67
ISBN 978-83-7667-045-4
- 18.(54) *Древнерусские кресты-реликвары и металлические иконы в собрании Отдела церковного искусства Национального музея города Кракова*, [in:] *Славяно-русское ювелирное дело и его истоки. Материалы Международной научной конференции, посвященной 100 – летию со дня рождения Гали Федоровны Корзухиной, Санкт – Петербург, 10 – 16 апреля 2006 г.*, ed. А. А. Пескова, О. А. Щеглова, А. Мусин, Санкт – Петербург 2010, p. 375 – 380 + 8 fig.
УДК 904:671.1(4-11)
- 19.(55) M. P. Kruk, M. Wołoszyn, *The Lost (?) Pride of Polish Archaeologists. Finds of Orthodox Devotional Objects from Poland (10th – 13th Century)*, [in:] *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, II: Abstracts of Round Table Communications*, Sofia, 22 – 27 August 2011, ed. I. Iliev, E. Kostova, V. Angelov, Sofia 2011, p. 176 – 177
ISBN 978-954-8536-04-2
- 20.(56) *Three Types of the Reception of the Classical Antiquity in the Old Rus Art*, [in:] *Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity – Tradition and Modernity. Book of abstracts*, Warsaw, 19 – 21 October 2011, p. 15

Artykuły w wersjach elektronicznych / Articles in electronic version:

- 1.(57) *Studies on Orthodox Church art from the countries of Central and Eastern Europe*, M. P. Kruk, W. Deluga, www.archaeology.kiev.ua [p. 1 – 5]

Hasła leksykograficzne i katalogowe / Encyclopedia and Catalogue Entries:

- 1.(58) P. Grotowski, M. P. Kruk, M. Paszkowski, *Ikony – encolpia ze zbiorów Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie* [Icons – encolpia in the Princes Czartoryski Museum in Krakow, Catalogue of exhibition organized by the Górkas’ Castle Museum in Szamotuły and Museum of the Origins of the Polish State in Gniezno, April – August 2001], [in:] *Cerkiew – Wielka Tajemnica. Sztuka cerkiewna od XI do 1917 roku ze zbiorów polskich*, Gniezno 2001, p. 58 – 59, fig. 1 – 3
ISBN 83-914494-0-8

- 2.(59) *Koimesis*, [in:] *Encyklopedia Katolicka* 9, ed. A. Szostek and oth., Lublin, col. 300 – 302
ISBN 83-7306-068-5 (vol. IX)
- 3.(60) *Kolor (Colour)*, [in:] *Encyklopedia Katolicka* 9, Lublin, col. 383 – 384
ISBN 83-7306-068-5 (vol. IX)
- 4.(61) *Antoni Jezierski (1859-1905). A comunión nunha igrexa ortodoxa (Komunia w cerkwi) (Communion in the Orthodox Church)*, [in:] *Galitzia en Galicia. El arte de Cracovia y la Pequena Polonia*, ed. A. Król, A. Organisty, [katalog wystawy: Colegio de Fonseca, Santiago de Compostela, 16 de abril – 13 de xuno 2004], Santiago de Compostela 2004, p. 230 – 240, fig. 1-2
ISBN 84-453-3778-5
- 5.(62) *Kykkotissa*, [in:] *Encyklopedia Katolicka* 10, ed. A. Szostek and oth., Lublin 2004, col. 315-316
ISBN 83-7306-195-9 (vol. X)
- 6.(63) *Lazariew Wiktor Nikiticz*, [in:] *Encyklopedia Katolicka* 11, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2006, col. 434 – 435
ISBN 83-7306-300-5 (vol. XI)
- 7.(64) *Maforion*, [in:] *Encyklopedia Katolicka* 11, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2006, col. 788
ISBN 83-7306-300-5 (vol. XI)
- 8.(65) *Mandylion*, [in:] *Encyklopedia Katolicka* 11, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2006, col. 1135 - 1137
ISBN 83-7306-300-5 (vol. XI)
- 9.(66) *Enkolpiony ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie [Encolpia from the Collection of the National Museum in Krakow]*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny... Człowiek wobec nieszczęścia [Catalogue of exhibition organized by the Leszno District Museum, 14 December 2007 – 14 February 2008]*, Leszno 2007, p. 61 – 62
ISBN 978-83-924660-8-6
- 10.(67) *Enkolpion (krzyż relikwiarzowy) awers – Chrystus ukrzyżowany; rewers – Archanioł Sichał, nr inw. XVIII-159*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 62 – 63
ISBN 978-83-924660-8-6
- 11.(68) *Enkolpion (krzyż relikwiarzowy) awers – Chrystus ukrzyżowany, nr inw. XVIII-313*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 63-64
ISBN 978-83-924660-8-6
- 12.(69) *Enkolpion (krzyż relikwiarzowy) awers – Chrystus ukrzyżowany; rewers - Bogurodzica Orantka, nr inw. XVIII-438*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 64 – 65, fig. p. 82
ISBN 978-83-924660-8-6
- 13.(70) *Enkolpion (plakieta – zawieszka) awers - Meduza; rewers – Bogurodzica Eleusa, nr inw. VII-P-MdP-4827*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 65, fig. p. 85
ISBN 978-83-924660-8-6
- 14.(71) *Enkolpion (plakieta - zawieszka) awers – Hystera; rewers – Archanioł Michał, nr inw. VII-P-MdP-48280* [p. 65 – 66], [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, Leszno 2007
ISBN 978-83-924660-8-6
- 15.(72) *Karawaki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie [Caravacas from the Collection of the National Museum in Krakow]*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, Leszno 2007, p. 66 – 67
ISBN 978-83-924660-8-6

- 16.(73) *Karawaka (krzyż), nr inw. XVIII-785*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, Leszno 2007, p. 67
- 17.(74) *Karawaka (krzyż), nr inw. XVIII-388*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 68
- 18.(75) *Karawaka (krzyż), nr inw. XVIII-387*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 68
- 19.(76) *Karawaka (krzyż), nr inw. XVIII-389*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 69
- 20.(77) *Karawaka (krzyż), nr inw. XVIII-435*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 69, fig. p. 82
- 21.(78) *Karawaka (krzyż), nr inw. XVIII-91*, [in:] *Od powietrza, głodu, ognia i wojny...*, p. 60
- 22.(79) *Maryja w ikonografii Cesarstwa bizantyjskiego i na Rusi*, [*The Marian Iconography in the Byzantine Empire and in Rus'*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 12*, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2008, col. 60 – 66
ISBN 978-83-7306-390-7 (vol. XII)
- 17.(80) *Maryja w Majestacie* [*The Majesty of Mary*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 12*, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2008, col. 103 – 105
ISBN 978-83-7306-390-7 (vol. XII)
- 18.(81) *Mądrość Boża. Ikonografia* [*The Wisdom of God. Iconography*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 12*, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2008, col. 324 – 327
ISBN 978-83-7306-390-7 (vol. XII)
- 19.(82) *Metody I św. Ikonografia* [*St. Methodios I. Iconography*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 12*, ed. S. Wilk and oth., Lublin, col. 649 – 650
ISBN 978-83-7306-390-7 (vol. XII)
- 20.(83) *Miniatura* [*Miniature*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 12*, ed. S. Wilk and oth., Lublin 2008, col. 1159 – 1163
ISBN 978-83-7306-390-7 (vol. XII)
- 21.(84) *Molè Vojeslav*, [in:] *Encyklopedia Katolicka 13*, ed. E. Gigilewicz Lublin 2009, col. 69-70
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-443-0 (vol. XIII)
- 22.(85) *Mołdawia. VI. Sztuka* [*Moldavia. VI. Art*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 13*, ed. E. Gigilewicz, Lublin 2009, col. 88 – 93
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-443-0 (vol. XIII)
- 23.(86) *Monogram Chrystusa II. W ikonografii* [*Monogram of Christ. II. In Iconography*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 13*, ed. E. Gigilewicz Lublin 2009, col. 167 – 173
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-443-0 (vol. XIII)
- 24.(87) *Moskwa 3. Zabytki* [*Moscow 3. Monuments*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 13*, ed. E. Gigilewicz Lublin 2009, col. 331 – 334
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-443-0 (vol. XIII)
- 25.(88) *Nikopoja* [*Nikopoia*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 13*, ed. E. Gigilewicz Lublin 2009, col. 1300 – 1303
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-443-0 (vol. XIII)
- 26.(89) *Nowogród Wielki 2. Sztuka sakralna* [*Veliky Novgorod 2. Sacral Art*], [in:] *Encyklopedia Katolicka 14*, ed. E. Gigilewicz Lublin 2010, col. 70 – 74
ISBN 83-86668-00-8

ISBN 978-83-7306-475-1 (vol. XIV)

- 27.(90) E. Górecka, Z. Fotyga, M. P. Kruk, *Obraz Matka Boska z Dzieciątkiem* [*The Virgin Mary with the Child painting* (non – authorised)], [in:] *Czarnca. Gniazdo Rodu Czarnieckich*, ed. Z. Fotyga, Czarnca 2010, p. 68, fig. on p. 69
ISBN 978-83-932205-0-2

Hasła popularnonaukowe / Popular Entries:

- 1.(91) *Kilka uwag o malarstwie ikonowym w dawnej Polsce i jego zbiorach w Polsce współczesnej* [*Some Remarks on the Icon Painting and its Collections in Contemporary Poland*], „Biuletyn Informacyjny Biura Prasowego Kraków 2000”, nr 16, p. 15 – 16
- 2.(92) Entries: *Ukrzyżowanie* [*Crucifixion*], Owczary (Rychwałd) MHS 943; *Zaśnięcie Matki Boskiej* [*The Dormition of the Mother of God*], Żukotyń k. Turki, MHS 986; *Matka Boska z Dzieciątkiem w otoczeniu apostołów, Joachima i Anny* [*Mother of God with the Child and Apostles, Joachim and Anne*], Długie, MHS 944; *Matka Boska Hodegetria w otoczeniu proroków, hymnografów, Joachima i Anny* [*Virgin Hodegetria surrounded by Prophets, Hymnographers, Joachim and Anne*], Paniszczów, MHS 991, [in:] *Polska. Dzieje cywilizacji i narodu. Monarchia Jagiellonów 1399 – 1586*, ed. M. Derwich, Warszawa – Wrocław, p. 1 – 80, fig. 1 – 4
ISBN 83-7311-565-X
ISBN 83-7384-018-4
- 3.(93) *Mandylion (Oblicze Chrystusa na chuście)* [*Mandylion – Face of Christ depicted on Vellum*], [in:] Muzeum Narodowe w Krakowie (= Wielkie Muzea 28), Warszawa 2007, p. 44 – 45, fig. 1
ISBN 978-83-60688-52-6
- 4.(94) *Święta Paraskewa Wielka Męczennica* [*Saint Parasceva the Great Martyr*], [in:] Muzeum Narodowe w Krakowie (= Wielkie Muzea 28), Warszawa 2007, p. 40 – 43, fig. 1 – 13
ISBN 978-83-60688-52-6

Hasła popularnonaukowe w wersji elektronicznej / Popular Entries in electronic version:

- 1.(95) Ikona, *Hodegetria* [*Icon, Hodegetria*], koniec w. XV, MNK XVIII – 45; Ikona, *Hodegetria w otoczeniu apostołów* [*Icon, Hodegetria surrounded by Apostles*], 1 poł. w. XVI, MNK XVIII – 28; Ikona, *Mandylion (Icon, Mandylion)*, pocz. w. XVI, MNK XVIII – 71; Ikona, *Sąd Ostateczny* [*Icon, The Last Judgement*], koniec w. XV, MNK – 25; Ikona, *Św. Mikołaj* [*Icon, St Nicholas*], pocz. w. XVI, MNK XVIII – 192; Ikona, *Św. Paraskewa z życiem* [*Icon, St Parasceva with her Life*], w. XV, MNK XVIII – 57; Ikona, *Św. Archanioł Michał ze scenami z legendy* [*Icon, St Michael the Archangel with Scenes from His Legend*], 2. poł. w. XVI, MNK XVIII – 3; Ikona, *Narodzenie i Zaśnięcie Matki Boskiej* [*Icon, The Nativity and Dormition of the Mother of God*], 1. poł. w. XVI, MNK XVIII – 29; Ikona, *Sąd Ostateczny* [*Icon, The Last Judgement*], w. XVI, MNK XVIII-10; Ikona, *Matka Boska wśród dziewic* [*Icon, The Mother of God surrounded by Virgins*], w. XVI, MNK XVIII – 7; Ikona, *Trójca Święta* [*Icon, The Trinity*], XVI w., MNK XVIII – 87; Ikona, *Narodzenie Chrystusa* [*Icon, Nativity of Christ*], poł. w. XVI, MNK XVIII – 245; Ikona, *Sąd Ostateczny* [*Icon, The Last Judgement*], koniec w. XVI – pocz. XVII, MNK XVIII – 32; Krucyfiks [*Crucifix*], koniec w. XVI – pocz. XVII, MNK XVIII – 346; Ikona, *Chrystus Pantokrator* [*Icon, Christ Pantocrator*], poł. w. XVII, MNK – 83; Ikona, *Św. Mikołaj* [*Icon, St Nicholas*], poł. w. XVII, MNK XVIII – 114; Ikona, *Św. Jerzy zabijający smoka* [*Icon, St George*

slaying the Dragon], 2. poł. w. XVII, MNK XVIII – 2; Ikona, *Narodzenie Matki Boskiej* [*Icon, The Nativity of the Mother of God*], 2. poł. w. XVII, MNK XVIII – 29; Ikona, *Narodzenie Chrystusa i Trzej Królowie* [*Icon, The Nativity of Christ and Three Kings*], koniec w. XVII – pocz. XVIII, MNK XVIII – 59; Ikona, *Chrystus tronujący z grupy Deesis* [*Icon, Christ Enthroned from Deesis group*], 1699, MNK XVIII – 27; Ikona, *Męka Pańska* [*Icon, The Passion*], pocz. w. XVIII, MNK XVIII – 398, [in:] CD-ROM: *Muzeum Narodowe w Krakowie – znane i nieznanne*, Kraków [2002]

Publikacje po habilitacji / Publications after Assoc. Prof.:

Redakcje książek / Editorial work:

- 1.(96) *Rome, Constantinople and Newly – Converted Europe. Archaeological and Historical Evidence*, ed. M. Hardt, M. P. Kruk, M. Salamon, P. Špehar, A. Sulikowska – Gąska, M. Wołoszyn, I, (= *U Źródeł Europy Środkowo – Wschodniej / Frühzeit Ostmitteleuropas*), Kraków – Leipzig – Rzeszów – Warszawa 2012
ISBN 978-3-86583-659-5
ISBN 978-83-89499-85-1
ISBN 978-83-936467-0-8
- 2.(97) *Rome, Constantinople and Newly – Converted Europe. Archaeological and Historical Evidence*, ed. M. Hardt, M. P. Kruk, M. Salamon, P. Špehar, A. Sulikowska – Gąska, M. Wołoszyn, II, (= *U Źródeł Europy Środkowo – Wschodniej / Frühzeit Ostmitteleuropas*), Kraków – Leipzig – Rzeszów – Warszawa 2012
ISBN 978-3-86583-659-5
ISBN 978-83-89499-85-1
ISBN 978-83-936467-0-8

Przewodniki i katalogi wystaw / Guides and Catalogues of the exhibitions:

- 3.(98) *Czerwień – gród między Wschodem a Zachodem. Czerwień – the Stronghold between the East and the West*, [Informator wystawy w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie / Brochure for the exhibition held in the Bishop Erazm Ciołek Palace – Branch of the National Museum in Krakow, 5 kwietnia / April – 1 września 2013 / September 2013, bilingual edition], Kraków 2013
ISBN 978-83-7581-119-3

Artykuły i komunikaty w materiałach konferencyjnych / Articles and Communications in Conference Papers:

- 4.(99) *Three Categories of the Reception of the Classical Antiquity in the Old Rus Art*, [in:] *Byzancjum a Renesansy. Dialog kultur, dziedzictwo antyku. Tradycja i współczesność. Byzantium and Renaissances. Dialogue of Cultures, Heritage of Antiquity. Tradition and Modernity*, ed. M. Janocha, A. Sulikowska, I. Tatarova, Z. Flisowska, K. Mroziewicz, N. and K. Smólski, Warszawa 2012 (University of Warsaw Press), p. 341 – 358, fig. 136 – 152
ISBN 978-83-927476-2-8

Artykuły w czasopiśmie naukowych / Articles in Scientific Journals:

- 5.(100) *Krótką historia gromadzenia i opracowywania dzieł sztuki cerkiewnej w Muzeum Narodowym w Krakowie* [Short history of the gathering and studying of the Orthodox works of art in the National Museum in Krakow], „Ikonosfera. Muzeum Ikon w Supraślu, Zeszyty Muzealne” 1 (2012), p. 13 – 19, fig. 1 – 2
ISBN 978-83-87026-12-7
- 6.(101) M. P. Kruk, M. Salamon, *Matka Boska z Dzieciątkiem w otoczeniu archaniołów (XIII – 517). Enkolpion w zbiorach Fundacji Książąt Czartoryskich* [The Virgin and the Child surrounded by Archangels (XIII – 517). An Encopion in the collection of the Princes Czartorysk Foundation], „Rozprawy Muzeum Narodowego w Krakowie. Seria nowa” 4 (2011), s. 231 – 236 (Eng. abstr. on p. 236, fig. 1 on p. 237)
ISSN 1508-4302

- 7.(102) *Dwie nieznane ikony w Muzeum Miejskim w Suchej Beskidzkiej* [*Two unknown icons in the City Museum in Sucha Beskidzka*], „*Krakowsko – wileńskie studia slawistyczne*” 6 (2011), p. 243 – 254, fig. 1-8
ISBN 978-83-60163-72-6

Rozdziały w publikacjach zbiorowych / Articles (chapters) in Collective Elaborations:

- 8.(103) *Wrizakis – Grottger. Monachijska szkoła malarstwa historycznego a ruchy narodowe Europy Wschodniej* [*Wrizakis – Grottger. The Munich school of historical painting and the national movements in Eastern Europe*], [in:] *Filhellenizm w Polsce. Wybrane tematy* [*Filhellenism in Poland. Chosen subjects*], ed. M. Borowska, M. Kalinowska, K. Tomaszuk (= *Antyk Romantyków*, ed. M. Kalinowska), Warszawa 2012 (University of Warsaw Press), p. 277 – 292 + Eng. abstr. (292-293); Greek abstr. (293), fig. 1 – 11; – grant publication: KBN 2006-2009 1H01C 053 30
ISBN 978-83-235-1056-7
- 9.(104) *Two stray stone plaques (icons) from the collection of the National Museum in Kraków*, [in:] *Rome, Constantinople and Newly-Converted Europe. Archaeological and Historical Evidence*, ed. M. Hardt, M. P. Kruk, M. Salamon, P. Špehar, A. Sulikowska-Gąska, M. Wołoszyn, I, (= *U Źródeł Europy Środkowo-Wschodniej / Frühzeit Ostmitteleuropas*), Kraków – Leipzig – Rzeszów – Warszawa 2012, p. 291 – 301, 1 map, fig. 1 – 5
ISBN 978-3-86583-659-5
ISBN 978-83-89499-85-1
ISBN 978-83-936467-0-8

Artykuły w katalogach wystaw / Articles in the Catalogues of the exhibitions:

- 10.(105) *Pierwsze kolekcje i wystawy zabytków sztuki Kościoła Wschodniego na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej – do 1914 roku* [*The first collections and exhibitions of the monuments of the Eastern Church in the Old Polish Commonwealth*], [in:] *Czerwień – gród między Wschodem a Zachodem [Červen’ – stronghold between the East and the West: Catalogue of exhibition in fourth languages: Polish, German, Italian and Ukrainian]*, ed. J. Bagińska, M. Piotrowski, M. Wołoszyn, Tomaszów Lubelski – Leipzig – Lublin – Rzeszów 2012, p. 281 – 287 (Pol.); 288 – 295 (Ger.); 296 – 302 (Ital.); 303 – 309 (Ukr.) + fig. 1 – 10 on p. 310 – 327
ISBN 978-83-936100-0-6

Hasła leksykograficzne i katalogowe / Encyclopedia and Catalogue Entries:

- 11.(106) *Rublow Andriej* [in:] *Encyklopedia Katolicka* 17, ed. E. Gigilewicz Lublin 2012, col. 512 – 513
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-567-3 (vol. XVII)
- 12.(107) *Rumunia. VI Sztuka* [*Romania. VI Art*] [in:] *Encyklopedia Katolicka* 17, ed. E. Gigilewicz Lublin 2012, col. 583 – 586
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-567-3 (vol. XVII)
- 13.(108) *Serbia. VII Sztuka religijna* [*Serbia. VII Religious Art*], [in:] *Encyklopedia Katolicka* 17, ed. E. Gigilewicz Lublin 2012, col. 1453 – 1456
ISBN 83-86668-00-8
ISBN 978-83-7306-567-3 (vol. XVII)

Artykuły popularnonaukowe / Popular Articles:

14.(109) *Moja przygoda huculska* [*My Hutsul adventure*], „Podkowieński Magazyn Kulturalny”, wiosna – lato 2012, nr 1(67), p. 3 – 5 + fig. on the cover
ISSN 1232-1125