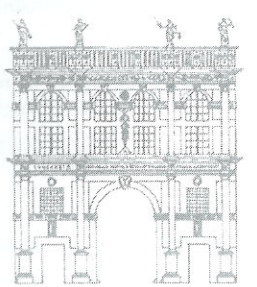
PORTA AUREA

ROCZNIK INSTYTUTU HISTORII SZTUKI
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

14



GDAŃSK 2015

REDAKCJA NAUKOWA
Małgorzata Omilanowska, Jacek Friedrich

SEKRETARZ
Anna Sobecka

RADA REDAKCYJNA
Elita Grosmane, Christofer Herrmann, Krista Kodres, Lars Olof Larsson, Sergiusz Michalski, Joanna Sosnowska, Tomasz Torbus, Jacek Tylicki

KOLEGIUM REDAKCYJNE
Jacek Friedrich, Małgorzata Omilanowska, Andrzej Woziński, Mirosław P. Kruk, Tomasz Torbus

RECENZENCI TOMU
Dariusz Konstantynów, Piotr Korduba, Rafał Makała, Anna Sobecka, Tomasz Torbus, Anna Wierzbicka, Andrzej Woziński, Michał Woźniak, Antoni Ziemba

REDAKCJA
Joanna Wawrzyńczak-Urbanek

TŁUMACZENIA ANGIELSKIE
Magdalena Iwińska

SKŁAD I ŁAMANIE
Marek Smoliński

PROJEKT GRAFICZNY
Katarzyna Moro

Publikacja sfinansowana z funduszu Prorektora ds. Nauki Uniwersytetu Gdańskiego oraz działalności statutowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego

© COPYRIGHT BY
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Gdańskiego
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo nie ponosi odpowiedzialności z tytułu praw do reprodukcji zamieszczonych ilustracji

ISSN 1234–1533

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81–824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
wyd.ug.gda.pl, kiw.ug.edu.pl

Spis treści

Weronika Grochowska
Ze studiów nad gotyckimi nastawami ołtarzowymi w Gdańsku. O specyfice konstrukcji, ikonografii i funkcji gdańskich predell 5

Andrzej Woziński
Niderlandy – Lubeka – Gdańsk. O artystycznym pochodzeniu późnogotyckich rzeźb Marii z Dzieciątkiem z Garczyna i Sianowa 32

Anna Sobecka
Ryciny kwiatowe wiązane z Jeremiasem Falckiem. Studium z zakresu siedemnastowiecznych florilegiów 58

Jakub Jakubowski
Musaeum Gottwaldianum ze zbiorów Biblioteki Politechniki Gdańskiej i wydawnicze losy dzieła Christophorusa Gottwaldta (1636–1700) w XVIII w. 93

Paulina Odya-Nwachukwu
Obraz Matki Bożej Kościerskiej (Różańcowej) z kościoła pw. Świętej Trójcy w Kościerzynie i jego srebrne dekoracje 120

Dorota Kulawczuk-Szostek
Georg Theodor Schirrmacher. Architekt między Gdańskiem, Berlinem a Hamburgiem 134

Aleksandra Juszczyk
Konsolidacja środowiska artystycznego międzywojennej Gdyni. Miejscowy oddział Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków 158

Anna Posłuszna
Funkcjonalny kompleks obsługi emigrantów. Architektura Etapu Emigracyjnego w Gdyni 178

Natalia J. Puchalska
Ikona *Spotkanie Melchizedeka z Abrahamem* Jerzego Nowosielskiego z cerkwi greckokatolickiej pw. Najświętszej Marii Panny w Ostrym Bardzie 203

Noty o Autorach 212